

ÉCRITURES VAGABONDES

Bols et trésors s'embarquent vers des terres écrites de partage

L'année 2023 a été riche en découvertes et transmissions grâce à la complicité de Virginie Besançon.

Rencontre avec le **Kintsugi** de 金 *kin*, «or» et de 継ぎ *tsugi*, «jointure». Cet art ancestral japonais consiste à réparer les bols cassés, souligner les cicatrices avec de l'or, au lieu de les cacher, et rendre l'objet plus précieux qu'avant le choc.

Me voilà embarquée dans une série de **bols** moulés de matériaux décalés : compresses de gaze, filasse, ficelles, tissus et papiers rouillés, argile, cendre, graines, etc.

Cette histoire est née avec un besoin d'embarquer ces bols sur des **radeaux** végétaux. J'ai revisité jardins et balades avec un regard de l'enfance.

Tous contiennent un **trésor** pour partager cette aventure avec vous, afin **d'ouvrir notre regard et nous inviter à l'émerveillement.**

L'histoire s'est continuée avec l'idée de créer une œuvre

singulière, **UNE VASQUE SUSPENDUE**, et un

projet participatif envoyé aux amis, connaissances, complices de vie, et l'invitation à répondre à une question :

« Qu'est-ce que vous aimeriez déposer dans ce bol, posé sur son radeau (mots, textes, poèmes) en partance vers d'autres rivages de partage et de transmission ? Qu'est-ce que cette histoire vous raconte ? »

De 8 à 90 ans, vous avez été 85 à me répondre.

Un grand merci et beaucoup de gratitude pour avoir usé.

Tous ces textes ont nourri ma création et bien au-delà. Ils s'accompagnent, se superposent, se stratifient, se rapiècent, se réparent, dansent, se patinent, s'enfument, se poudrent d'or.

Cette œuvre est une invitation à déambuler dans cette forêt de mots et de vous imprégner de ces histoires et partages.